aventures sonores

un espacio para escuchar, sonar, jugar y soñar

EXO MAR

A sea that exists outside our solar system.
DJ & Hybrid Set.



INVIERNO 2021 | 2022

BIO

Desde hace 11 años que Exo Mar viene creando historias que conectan personas y culturas, utilizando un archivo de paisajes sonoros, poesía, testimonios, cantos nativos de américa, señales radiofónicas, y una selección de música ecléctica que sirven de material para la evolución de una mezcla única en cada experiencia.

Los sets de ***Exo Mar*** son improvisaciones que se caracterizan por abarcar un amplio espectro de emociones. Las aventuras incluyen momentos oscuros y luminosos, siempre retornando en equilibrio al planeta Tierra al finalizar de cada viaje.

Diferentes proyectos de ***Exo Mar*** le han valido varios reconocimientos Internacionales, como ***SWARM***, un sistema de Inteligencia Artificial orientado a la generación de ideas para la improvisación musical electrónica a partir del baile del público. Este reconocimiento fue dentro del marco de ***AI and Music S+T+ARTS Festival***, presentado por ***SÓNAR, Ableton, UPC y Soko-Tech.***

Estudió Diseño e Ingeniería de Sonido en Montevideo y Santiago de Chile, desarrollando posteriormente proyectos científicos y artísticos en varios países de diferentes continentes, destacando la participación en el diseño sonoro de el ***Pabellón de Uruguay en la Bienal de Arquitectura de Venecia 2021*** y ***2018***, como también el ***Pabellón de Uruguay y Chile*** en la ***Expo Milán 2015***. En 2010 trabajó en el diseño y la construcción del ***Quad Soundscape Generator***, un instrumento musical electrónico para la imporovisación con paisajes sonoros del río Uruguay, cuyas obras fueron presentadas en Uruguay, Chile, Costa Rica, Inglaterra y Portugal.

Marco Colasso Soca (35), AKA ***Exo Mar*** es artista sonorx, productor musical y dj que realiza creaciones transdisciplinarias en la intersección del arte, la ciencia y la tecnología.
De Paysandú-Uruguay al mundo, actualmente vive en Mallorca, en un pequeño pueblo entre la montaña y el mar.

CONTACTO | BOOKINGS

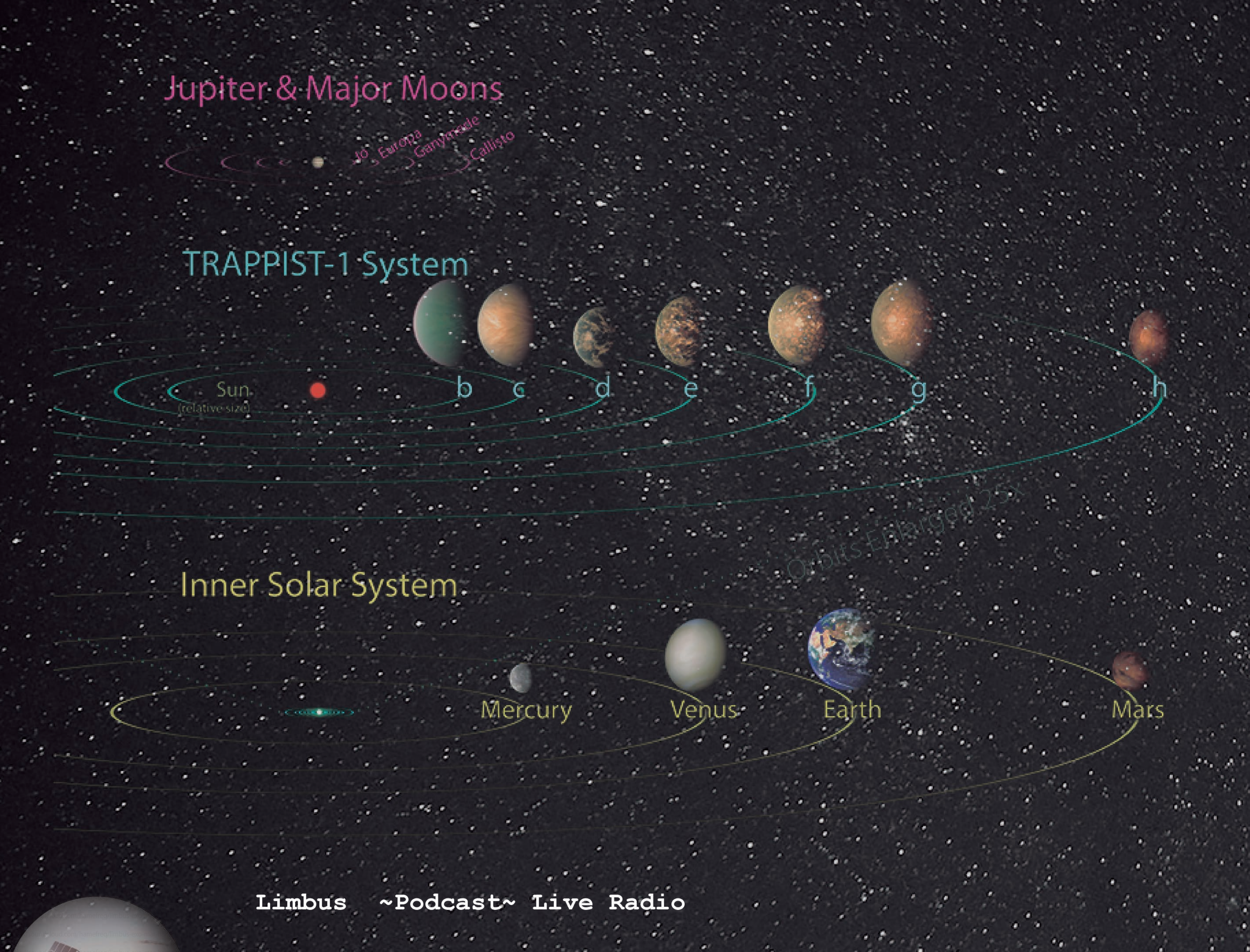
Gabriel Bernardoni
aventuresonores@headbrothers.com
+34 655863362





ELIJE TU AVENTURA

Las llamamos ***Aventures Sonores***, donde exploramos la interseccion de la ciencia y la espiritualidad, viajando a diferentes planetas y estrellas de este mutiverso. Co-creamos viajes a diferentes sistemas solares como Trappist-1 y Alpha Centauri a través de improvisaciones audiovisuales, gastronomia y bailes en la naturaleza.



Limbus ~Podcast~ Live Radio

Un recorrido rápido por ***Limbus*** nos enfrenta al limite de lo que nos define y desconocemos.
Viajar, como un relámpago, por entre los corredores del placer y del hambre, del miedo y del deseo, es reconocer que nuestra historia más antigua está escrita en un lenguaje que olvidamos o no comprendemos.



Pi for the trees~Podcast~ Live Radio

En ***Pi*** creer en algo apasionadamente es crearlo. Lo real aquí es lo virtual. Un lienzo en blanco en donde los pensamientos de una mente son pinturas, sonidos, aromas, pimientos y donde los espacios en negro son zonas que no han logrado reunir la dosis necesaria del deseo.

Ooru - SurAuraI2020~Podcast~~ Live Radio

Espeso como la selva, de vegetación desmedida, visceral, orgánica. Semilla, raíz: una sensación debajo de la piel, como las preguntas son ardor antes de llegar a ser palabras.
El planeta ***Ooru*** nos remite al tiempo atávico, telúrico, al rostro que teníamos antes del que mundo fuera una máscara.

El Tiempo --~Podcast~~ Live Radio

"El tiempo es la sustancia de que estoy hecho. El tiempo es un río que me arrebata, pero yo soy el río; es un tigre que me destroza, pero yo soy el tigre; es un fuego que me consume, pero yo soy el fuego. El mundo, desgraciadamente, es real; yo, desgraciadamente, soy Borges."
Jorge Luis Borges

La Barra to Onna~Podcast~~ Live Radio

Sacarse, pétalo a pétalo, todas las cáscaras.
Salir de una suavidad impostada hacia una fuerza más genuina. El rojo animal de la determinación o una magnolia resistiendo los milenios.
No hay debilidad en el impulso del amor.
La savia ancestral de la libertad se **teje en manada.**

Wormhole to Qubit ~Podcast~~ Live Radio

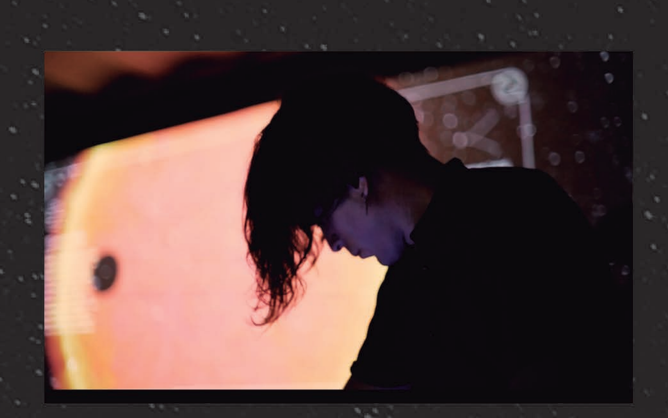
Misterio, utopía, incógnita por ser develada, Qubit es el planeta de los diseños del miedo y la esperanza, de lo impredecible en nosotros mismos, de lo que fué y lo que será, o lo que en realidad es en un espacio en donde el tiempo no se piensa en términos de linealidad y sucesión.

PRESENTACIONES EN VIVO

TRAPPIST - 01 LIVE AV
16/11/2019
Pulse - Frecuencias - Montevideo | UY
1ª Cumbre Internacional de Música Electrónica y Arte Digital

01/12/2019
Ábalos - Montevideo | UY

18/12/2019
El Hangar - Buenos Aires | AR



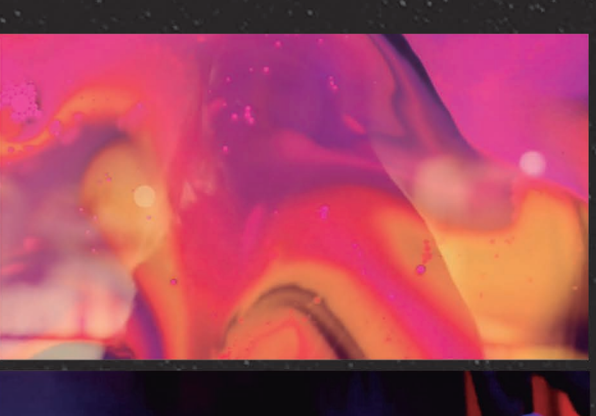
TRAPPIST - 01 HYBRID SET
16/03/2019
Sauce de Portezuelo| UY

05/01/2019
La pedrera| UY

22/07/2017 - 15/07/2017
28/04/2017 - 08/12/2017
Montevideo | UY

31/03/2018
PAYSANDÚ | UY

21/7/2018
VILLA SERRANA | UY





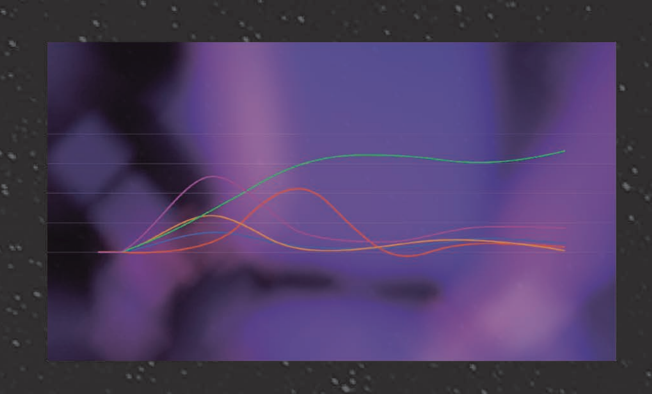
2015-2018
Experiencias immersivas para el cierre de Ingeniería demuestra. FING Uruguay.

[2018]
10 años Ingeniería de Muestra
17 minutos 10 segundos para viajar 100 años a través de las áreas de conocimiento que han sentado las bases de la ingeniería, revisando la importancia de la creación de conocimiento a través de investigación, la innovación y la creación artística para el desarrollo del ser humano.



OTRAS PRESENTACIONES EN VIVO

05/08/2017
Watson Says es una experiencia audiovisual que explora las capacidades de la computación cognitiva que están directamente relacionadas con la forma en que las personas generan conocimiento, piensan y trabajan.



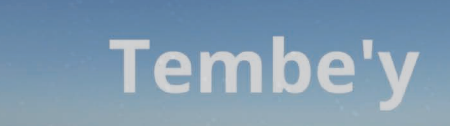
Tembe´y Concierto Audiovisual.
06/2016
2do Festival de Audio y Acústica Centroamérica, San José de Costa Rica.

10/2014
Seminario internacional sobre narrativas de hipertexto / texto [NHT], UdelaR, Montevideo.

04/09/2014
LabLT, laboratorio de lenguajes transversales. Montevideo, Uruguay.

09/2014
Cruces Sonoros, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile. Santiago de chile.





Luminiscencia.
16/06/2016
Pestana Palace, Lisbon, Portugal.
16/09/2016
Sala Camacuá, Montevideo, Uruguay.

Integrantes.
Matias Romero Balado, Sebastián Segarra, Marco y Juan Pablo Colasso Soca.



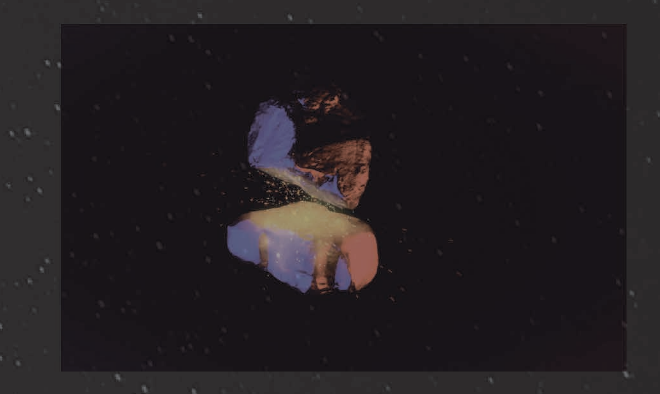
Because
10/9/12
WEYA, Nottingham Contemporany, Nottingham, Inglaterra.

12/11/11
TSONAMI Festival de arte sonoro, Palacio Cousiño, Valparaiso, Chile.



Colaboraciones

2018 y 2021.
Diseño de sonido y experiencia para el Pabellón de Uruguay en la Bienal de Arquitectura de Venecia



2015.
Ingeniería y Diseño para experiencia del Pabellón de Uruguay en Expo Milán.
Diseño electroacústico para Pabellón de Chile en Expo Milán.





PREMIOS

24/10/2021
AI and Music S+T+ARTS Festival.
Ganador Hackthon EducationalHack del Hack Educativo.
Presentado por ***SÓNAR***. ***Ableton*** y desarrollado por Universitat Politècnica de Catalunya y SokoTech.

09/2016
FEFCA - Fondo Nacional de Formación y Creación Artística.
Programa de certificación Max / MSP Harvestworks Digital Media Arts Center, Nueva York.

2015
Sonido e interacción.
Propuesta seleccionada en la convocatoria abierta anual, en la modalidad "Talleres de alta formación para profesionales".
Instituto Nacional de Artes Escénicas, Montevideo, Uruguay.

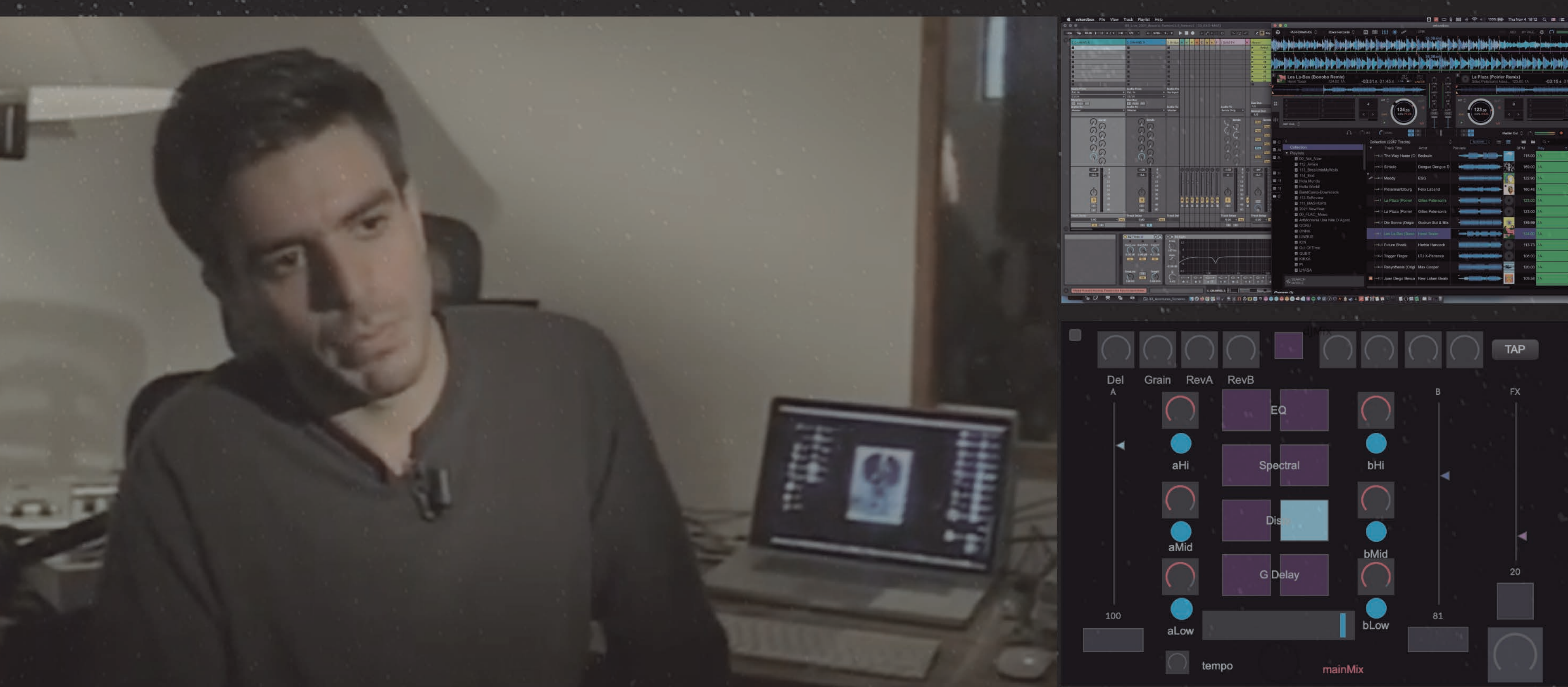
2012
"Paisajes sonoros del Río Uruguay".
Proyecto premiado en el Concurso Nacional de Música MEC Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay. Montevideo, Uruguay.

09/2012
Blackout, Because, Infoart.
Distinguido con el primer lugar, categoría de música, por representar a Uruguay en WEYA ,. Infoart y WEYA, Montevideo, Uruguay y Nottingham, Reino Unido.

2011
Quad Soundscape Generator.
Proyecto final premiado como el mejor de los estudiantes de ingeniería de sonido. Duoc UC, Santiago de Chile, Chile.

2008
"Alta fidelidad"
Premiado con el primer lugar en el concurso de remixes , Duoc UC, Santiago de Chile.





RIDER TECNICO

En caso de cualquier pregunta, no dude en ponerse en contacto con nosotros.

Artista: *Exo Mar*

Actuación: Hybrid y DJ Set

Contacto Técnico: Marco Colasso Soca +34621399554 marco.colasso@gmail.com

Setup del Artista: sensores, controladores, sintetizadores y ordenador con software programado por el Artista en Max, Ableton Live y Rekordbox.

El lugar debe proporcionar:

1- Cabina o mesa de DJ con al menos 140 x 60 cm de espacio libre para el setup del equipamiento.

1 x Mesa de mezclas con entrada estéreo RCA o TRS o XLR al sistema de PA y monitoreo.

2 altavoces monitores rango completo de alta calidad (el nivel de presión sonora pueden ser cambiado por el artista) colocados a la izquierda y a la derecha

1 x Ingeniero, encargándose del sistema de PA.

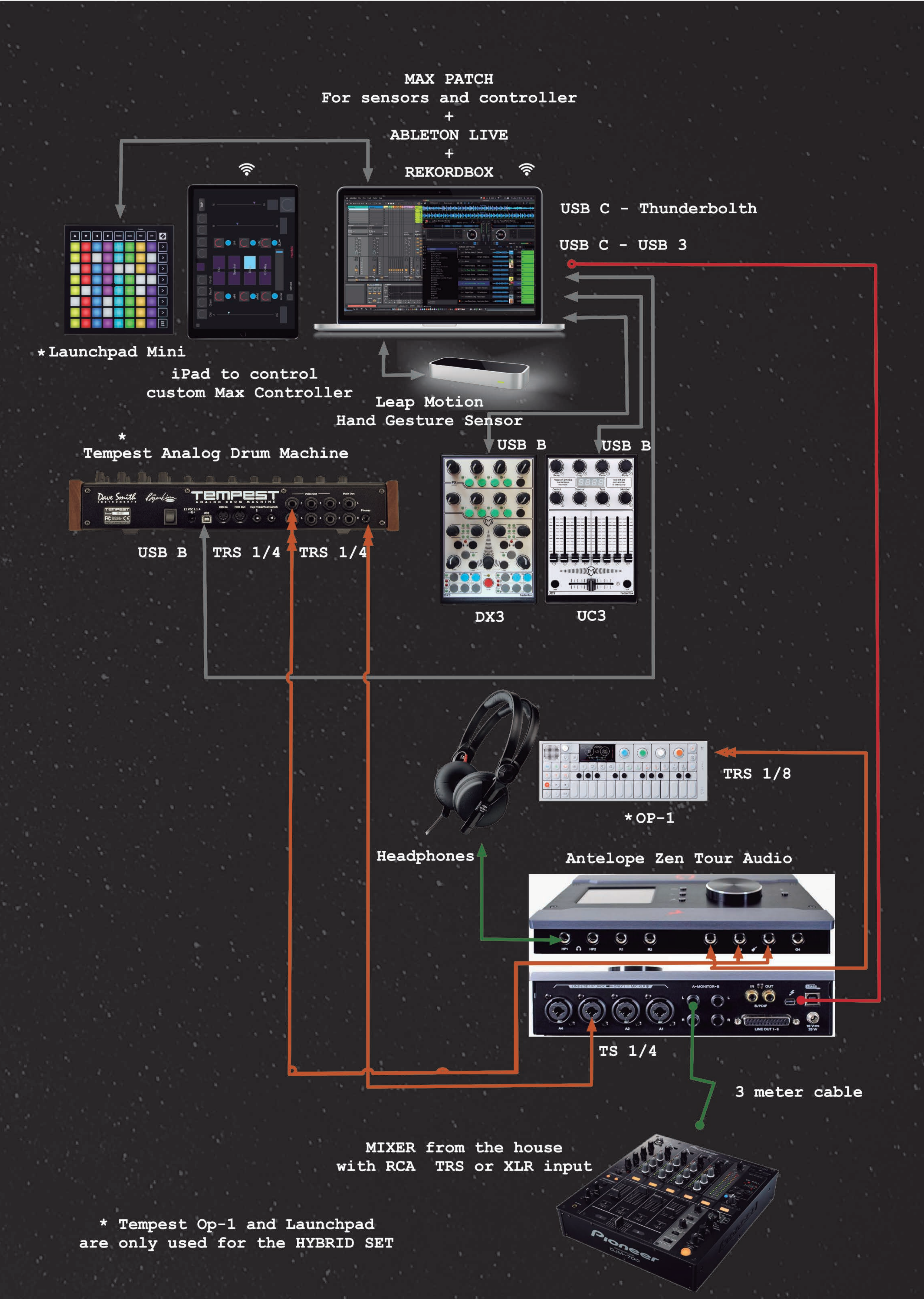
Tiempos:

30 minutos para el armado del setup.

Contar con al menos 30 minutos de prueba de sonido antes del la presentación será muy apreciado.

Iluminación: NINGUNA luz directa sobre el artista.

Grabaciones: No se permiten grabaciones del Dj set (consultar antes con el artista).



Dos piedras y dos palos
Palos y tambor
Tambor y cuerdas
Cuerdas y Maderas,
Maderas y Metales,
Metales y motores,
Motores y electrónica,
Electrónica y grabaciones,
Grabaciones y vinilos,
Vinilos y Bits,

La creación Musical se aventura al infinito.

Aventures Sonores es un Playground donde explorar la creación sonora en todo su espectro, donde compartir historias, aventurarse a lo desconocido, respetando y entendiendo de donde venimos, de que estamos hechos, más allá de la incomodidad que nos genera lo nuevo, siempre volveremos a salvo a nuestro hogar.

Un espacio para escuchar, sonar, jugar y soñar.



CONTACTO | BOOKINGS

Gabriel Bernardoni
aventuresonores@headbrothers.com
+34 655863362